

Des yeux brillans, un teint de lys,
 Une voix douce & ravissante,
 Ne sont-ce pas les charmes dont Philis
 Se sert quand elle chante :

5 Pourquoi donc sur les cœurs est-elle si puissante ?
 Si l'on sçait le secret qu'elle a pour enchanter,
 D'où vient, hélas ! qu'on ne peut l'éviter ?

Es yeux brillans, un teint de lys,

Des yeux brillans. BASSE-CONTINUE.

Une voix douce & ravissante, Ne

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

Sol Majeur, c

Source

A $\frac{6}{8}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXII*, Paris, Christophe Ballard, 1689, p. 61-63,
 F-Pn/ Rés Vm7 283 [24]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga